

edoc **C**encuentros del otro cine festival internacional de cine documental >> **6**

Programación Guayaquil

14 al 27 de mayo

MAAC Cine

INFORMACIÓN PRÁCTICA EDOC6:

Los Encuentros del Otro Cine (EDOC) se organizan por sexto año consecutivo en Ecuador. Se trata de un Festival Internacional de Cine Documental que reúne sesenta y dos producciones de todo el mundo. Este festival es una producción de la Corporación Cinememoria, una organización no lucrativa que busca ser líder en la promoción, difusión y apoyo a la producción de cine documental y a la conservación de la memoria audiovisual del país.

EDOC es posible gracias a la subvención económica de: Comisión Quito Cultura del Municipio Metropolitano de Quito, Ministerio de Educación, Jornadas culturales del Gobierno de la Provincia de Pichincha, M. I. Municipalidad de Guayaquil y Fundación Hivos.

NOTA:

Los precios de los pasaportes en Guayaquil son los que constan en este programa de mano. Por favor no tomar en cuenta los precios que constan en el periódico El Otro Cine que están errados.

PRECIOS:

Los precios de las funciones son de \$3,00 adultos y \$1,50 tercera edad. Estudiantes tienen reducción según la sala. Los PASAPORTES dan acceso a todas las funciones del Festival con los siguientes precios:

Adultos: \$15,00

Estudiantes: \$10,00

3ra edad y discapacitados: \$7,50

CINEMEMORIA

Veintimilla E8-125 y Av. 6 de diciembre / Quito, Ecuador / Tel. (02) 2520270
info@cinememoria.org www.cinememoria.org

Foto de portada: *Arcana*

LISTA DE FILMES

UTOPIA

- ¡ALFARO VIVE, CARAJO!: DEL SUEÑO AL CAOS / Isabel Dávalos / Ecuador / 2007 / 95' / color / español / La realizadora nos da su visión de los años 80 en el Ecuador y plasma sus encuentros con algunos de los sobrevivientes del extinto grupo guerrillero Alfaro Vive Carajo. Do 27 19h10
- CUBA EL VALOR DE UNA UTOPIA / Yanara Guayasamín / Ecuador-Bélgica / 2006 / 116' / color / español / Retrato de una generación y su líder, Fidel Castro, en el que la directora indaga en los sueños, memorias y combates de un abanico de cubanos que acompañaron a la revolución. Lu 21 19h00
- EL RASTROJERO, UTOPIAS DE LA ARGENTINA POTENCIA / Marcos Pastor y Miguel Colombo / Argentina / 2006 / 75' / color / español / La camioneta Rastrojero fue el vehículo emblemático de la Argentina peronista. Cincuenta años más tarde los obreros recuerdan los tiempos en que la producían. Mi 16 16h30
- EL TELÓN DE AZÚCAR / Camila Guzmán / Francia-España-Cuba / 2006 / 80' / color / español / La realizadora vivió una infancia feliz en la Cuba revolucionaria de los '70 y '80. Hoy, auto-exiliada en Francia, vuelve para averiguar si el paraíso de su infancia todavía existe. Ju 17 19h10
- THE BIG LIE La gran mentira / Peter Everett / Escocia / 2006 / 13' / color / inglés con subt. / Entre 1936 y 1939 cientos de escoceses se unieron a las filas de los republicanos españoles para hacer frente al régimen fascista que se instalaba. Do 20 21h15
- UTOPIA 79 / Joan López / España / 2007 / 95' / color / inglés y español con subt. / Algunos españoles que colaboraron con la Revolución Sandinista examinan las consecuencias de su utopía como si fueran los pedazos de un espejo roto. Do 20 16h30

MEDITACIONES APROXIMACIONES

POETICAS AL DOCUMENTAL

- AFRAID SO Me temo que sí / Jay Rosenblatt / EEUU / 2006 / 3' / color y b&n / inglés con subt. / Filme sobre el miedo y la ansiedad basado en un poema donde cada verso es una pregunta con la respuesta implícita de 'me temo que sí'. Vi 25 21h15
- ALGUNA TRISTEZA / Juan Alejandro Ramírez / Perú / 2006 / 41' / color / español / El cineasta se pregunta: "¿por qué los peruanos siempre parecemos estar algo tristes?" Indagación melancólica acerca del alma de un país. Vi 18 16h30
- BLOKADA Bloqueo / Sergei Loznitsa / Rusia / 2005 / 52' / b&n / sin diálogos / Los 900 días del sitio de Leningrado —que dejó más de 2 millones de muertos— contados a través de imágenes de archivo. Filme meticuloso, sobrecogedor y perfecto. Mi 23 21h15

COUSIN, COUSINE Primo, prima / Maria Mohr / Alemania / 2005 / 20' / color y b&n / alemán con subt. / La realizadora indaga en su pasado y por medio de un collage de imágenes y sonidos crea un filme muy íntimo y sutil sobre la historia de amor escondido que vivió con su primo.

Lu 14 16h30

DIE GROSSE STILLE El gran silencio / Philip Gröning / Alemania-Suiza / 2005 / 162' / color / Francés y latín con subt. en inglés / Filme meditativo y casi sin diálogos que describe la vida al interior del monasterio La Grande Chartreuse en los Alpes franceses. El silencio y el sosiego de la vida monacal discurren en cada plano.

Ma 22 19h10

PARAÍSO / Felipe Guerrero / Colombia / 2006 / 55' / color / español / Evocación poética de un país y su memoria histórica. En la traza de una cámara Super8 palpita la cotidianidad violenta de Colombia.

Mi 16 21h15

IVALDO MOCARZEL

UNA MIRADA OPTIMISTA

À MARGEM DO CONCRETO Al margen del concreto / Evaldo Mocarzel / Brasil / 2006 / 84' / color / portugués con subt. / La lucha de los 'sin-techo' por el derecho a la vivienda en São Paulo. Los personajes se toman edificios desocupados enfrentando la brutalidad policial.

Sa 26 19h10

DO LUTO À LUTA Del luto a la lucha / Evaldo Mocarzel / Brasil / 2004 / 76' / color / portugués con subt. / Emocionante filme sobre el síndrome de Down surgido del drama personal del realizador. Mirada fraternal a padres e hijos que celebra la diferencia como una oportunidad.

Do 20 19h10

DOCTV BRASIL

UNA TELEVISION CREATIVA

ACIDENTE / Accidente / Cao Guimarães y Pablo Lobato / Brasil / 2006 / 55' / color / portugués con subt. / Los realizadores recorren Minas Gerais y escriben un poema con los nombres de 20 pueblos. Maravilloso ejercicio de observación, a la vez sobrio e intenso.

Sa 26 16h30

AS VILAS VOLANTES, O VERBO CONTRA O VENTO Los pueblos errantes, el verbo contra el viento / Alexandre Veras / Brasil / 2005 / 55' / color y b&n / portugués con subt. / Por medio de la palabra, los habitantes de pueblos obligados a emigrar debido a la acción de las dunas y las mareas, reconstruyen lugares y costumbres ya desaparecidos.

Vi 18 19h10

VIOLENCIA S.A. / Eduardo Benaim, Jorge Saad y Newton Cannito / Brasil / 2005 / 55' / color / portugués con subt. / Divertido documental sobre las opciones que tienen los habitantes de Sao Paulo para combatir la paranoia de la violencia urbana: desde autos blindados hasta métodos de "conducción defensiva".

Do 20 21h15

¿COMO NOS VEN, COMO NOS VEMOS?

EL CARRO DEL TÍO ARTURO / Gabriela Batallas / Ecuador / 2006 / 21' / color / español / Un fotógrafo regresa a El Quinche para buscar a las personas a las que fotografió cuando eran niños y niñas, hace 25 años. La memoria se abre paso en medio de la nostalgia. **Vi 18 16h30**

EN PRIMERA PLANA / Pablo Mogrovejo / Ecuador / 2007 / 22' / color / español / Documental informativo sobre la temática GLBT realizado con motivo de los 10 años de la despenalización de la homosexualidad en el Ecuador. **Sa 19 21h15**

ESTILO LIBRE / Víctor Carrera / Ecuador / 2006 / 20' / color / español / Varios jóvenes dedicados al Hip Hop recorren las calles y hablan acerca del ambiente en que se mueven en la ciudad de Quito. **Mi 16 21h15**

GALÁPAGOS EN CANCHALAGÜERAS / Rosa Pérez Almeida / España / 2007 / 73' / color / español / Los conflictos y sueños de los habitantes de la isla San Cristóbal nos llevan a considerar si la conservación ambiental y el desarrollo de una comunidad pueden ir de la mano. **Ma 15 21h15**

LE TRAIN LE PLUS DIFFICILE DU MONDE El tren más difícil del mundo / Daniel Wyss / Suiza-Ecuador / 2007 / 50' / color / español / El director, suizo y ecuatoriano, admira la grandiosidad del ferrocarril Quito-Guayaquil al tiempo que constata el decadente deterioro de la obra a manos de un Estado corrupto y negligente. **Ma 15 16h30**

¡METE GOL GANA! / Felipe Terán / Ecuador / 2007 / 80' / color / español / La vida relajada de Ulises de la Cruz como futbolista del Reading F.C. en Inglaterra puesta en paralelo con las vidas de niños y adolescentes del Valle del Chota ilusionados con el fútbol. **Mi 16 19h10**

PRÓXIMA ESTACIÓN / Estela Ilárraz / España / 2007 / 70' / color / español / Voces de ida y vuelta unen y separan a familias y pueblos. La realidad de tres familias de inmigrantes ecuatorianos en Madrid y la situación de los que quedaron en Ecuador. **Ju 17 21h15**

TAROMENANI, EL EXTERMINIO DE LOS PUEBLOS OCULTOS / Carlos Andrés Vera / Ecuador / 2007 / 60' / color / huao y español con subt. / El realizador desmonta el mecanismo de impunidad y corrupción que ha hecho posible la matanza de los indígenas no contactados en la Amazonía ecuatoriana. **Vi 25 21h15**

PANORAMA INTERNACIONAL

AN ORDINARY FAMILY / Una familia común de Fredrik Gertten / Suecia / 2005 / 60' / color / español / Una mañana, al despertar, los Borroni se enteran que han quedado en la calle. Por tres años el cineasta acompaña a esta familia argentina en su lucha por volverse a poner en pie. **Ju 17 16h30**

BODYFRONT / Frente al cuerpo / Dario Aguirre/ Alemania2007 / 14' / color / alemán con subt. / Una observación del contraste de dos cuerpos. La diferencia en los mismos tipos de movimientos y la obsesión por lo que hacen... **Ma 15 16h30**

- COCALERO** / Alejandro Landes / Bolivia-Argentina / 2007 / 86' / color / español y kichwa con subt. / Retrato íntimo de Evo Morales durante la campaña presidencial de 2005. La cotidianidad del líder, las asambleas populares, la lucha por la coca. **Mi 23 19h10**
- EL CORAZÓN** / Diego García Moreno / Colombia / 2006 / 80' / color / español / La noticia de que una esquirra se ha clavado en el corazón de un soldado da pie al realizador para examinar la herida que lleva Colombia en el pecho. **Lu 14 21h15**
- EN EL HOYO** / Juan Carlos Rulfo / México / 2006 / 84' / color / español / La vida cotidiana —el humor, las penas, el paso de los días y el duro trabajo— de los obreros casi invisibles que construyeron el segundo piso del viaducto periférico de México DF. **Vi 25 16h30**
- EVERY GOOD MARRIAGE BEGINS WITH TEARS** Todo buen matrimonio empieza con lágrimas / Simon Chambers / Inglaterra / 2006 / 61' / color / inglés y bengalí con subt. / El dilema de dos hermanas de origen bengalí, nacidas y criadas en Londres, que están por casarse con los maridos que sus padres escogieron para ellas. **Lu 14 16h30**
- FUEGO DE ÁNGEL** / Marcelo Bukin / España-Perú / 2006 / 13' / color / español / En la ladrillera de Salcedo, en el altiplano de Perú, centenares de niños se dedican a la fabricación de ladrillos en durísimas condiciones. **Vi 18 19h10**
- I JUST WANTED TO BE SOMEBODY** Solo aspiraba a ser alguien / Jay Rosenblatt / EEUU / 2006 / 10' / color / inglés con subt. / Retrato burlesco y ácido de una mujer que se hizo famosa por liderar una campaña contra los derechos de los homosexuales en EEUU en 1977. **Sa 26 16h30**
- JESUS CAMP** El campamento de Jesús / Heidi Swing y Rachel Grady / EEUU / 2006 / 87' / color / inglés con subt. / Descripción sobrecogedora del adoctrinamiento al que es sometido un grupo de niños en un campamento de verano de la comunidad de cristianos evangélicos. Nominada al Oscar. **Vi 18 21h15**
- JIMMY ROSENBERG: THE FATHER, THE SON, THE TALENT** Jimmy Rosenberg: el padre, el hijo, el talento / Jeroen Berkvens / Países Bajos / 2006 / 78' / color / holandés con subt. / Filme intenso y sensible sobre la vida prematuramente atormentada de Jimmy Rosenberg, niño prodigio de la guitarra gitana. **Mi 23 16h30**
- LA CIUDAD DE LOS FOTOGRAFOS** / Sebastián Moreno / Chile / 2006 / 80' / color / español / Durante la dictadura de Pinochet los fotoperiodistas llegaron a formar una hermandad con sus propios códigos. Aquí evocan — con ayuda de sus imágenes — el terror de esos años y el papel político que cumplieron. **Ma 22 16h30**
- LA OTRA COPA** / Damián Cukierkorn / Argentina / 2006 / 90' / color / español / Por primera vez, un equipo argentino participa de la Copa Mundial de Fútbol para personas 'sin-techo'. Una historia de fútbol y dignidad que va desde los preparativos hasta el viaje a Suecia. **Lu 21 16h30**
- LA TRAVERSÉE** La travesía / Elisabeth Leuvre / Francia / 2006 / 55' / color / francés y árabe con subt. / Cada año, mucha gente atraviesa el Mediterráneo, entre Francia y Argelia, a bordo de un ferry. El viaje es ocasión para hablar de la nostalgia o del desarraigo, o para hacer nuevos amigos. **Sa 19 21h15**
- LOS PUÑOS DE UNA NACION** / Pituka Ortega-Heilbron / Panamá / 2005 / 75' / color / español / La trayectoria deportiva del famoso boxeador panameño Roberto 'Mano de piedra' Durán ha sido fundamental en la construcción de la identidad panameña. **Lu 14 19h10**

- MEIN VATER, DER TÜRKE** Mi padre, el turco / Marcus Vetter y Ariane Riecker / Alemania / 2006 / 90' / color y b&n / alemán y turco con subt. / Marcus Attila, el realizador, viaja a Turquía para reencontrarse con su padre a quien vio una sola vez cuando era niño. Allí descubre un pasado que también le pertenece. Sa 19 19h10
- MENINAS** Niñas / Sandra Werneck y Gisela Camara / Brasil / 2005 / 71' / color / portugués con subt. / La cineasta acompaña durante un año a tres adolescentes embarazadas y nos hace descubrir los avatares de sus vidas en los barrios bajos del Brasil. Do 27 16h30
- O FILME DA RAINHA** La película de la Reina / Sergio Mercurio / Argentina-Bolivia / 2006 / 67' / color / portugués con subt. / Efigenia tiene 74 años. Al darse cuenta de que el objeto brillante que había encontrado en la calle no era una joya sino un papel de caramelo, descubre su vocación de artista popular. Lu 21 21h15
- PAN** / Marcelo Bukin / España-Guatemala / 2006 / 4' / color / español / Edwin y Edson, dos niños de 9 y 11 años, trabajan picando piedras con su papá en una cantera. La dureza de su situación no hace flaquear su amor por su padre y la vida. Lu 21 21h15
- THE CATS OF MIRIKITANI** Los gatos de Mirikitani / Linda Hattendorf / EEUU / 2006 / 74' / color / inglés y japonés con subt. / La realizadora se interesa por la vida de un artista japonés anciano y sin techo, a quien da abrigo cuando caen las torres gemelas. Mientras le ofrece su ayuda descubre una historia sorprendente. Sa 19 16h30
- TRELEW** / Mariana Arruti / Argentina / 2004 / 98' / color / español / Documental en clave de suspenso sobre la fuga masiva que un grupo de presos políticos en Argentina planificó durante la dictadura militar del General Lanusse, en 1972. Ma 15 19h10

LUNES 14

MARTES 15

16:00			
16:30	COUSIN, COUSINE Maria Mohr / Alemania / 2005 / 20' / Video	16:30	BODYFRONT Dario Aguirre / Alemania / 2007 / 14' / Video
17:00	EVERY GOOD MARRIAGE BEGINS WITH TEARS Simon Chambers / Inglaterra / 2006 / 61' / Video		LE TRAIN LE PLUS DIFFICILE DU MONDE Daniel Wyss / Suiza-Ecuador / 2007 / 50' / Video
18:00	→ 18:05	→ 17:45	
19:00	19:10 LOS PUÑOS DE UNA NACIÓN Ortega-Heilbron / Panamá / 2005/ 75' / Video	19:10	TRELEW Mariana Arruti / Argentina / 2004 / 98' / Video
20:00			
21:00	21:15 EL CORAZÓN Diego García Moreno / Colombia / 2006 / 80' / Video	21:15	GALÁPAGOS EN CANCHALAGÜERAS Rosa Pérez Almeida / España, 2007, 73', / Video
22:00			
23:00	→ 22:50	→ 22:45	

LECCIÓN DE CINE

con Diego García,
director de *El corazón*
Entrada única: \$2,00
10:00

EL CORAZÓN: COLOMBIA INFARTADA

Los cirujanos cardiovasculares de Colombia son los que han realizado más operaciones de corazón abierto por trauma en el mundo. El cineasta colombiano estará presente para un diálogo con el público.

El corazón en la web:
www.diegogarciamoreno.com

21:15



TRELEW: LA FUGA Y LA TRAGEDIA

En presencia de la directora Mariana Arruti. El filme narra la espectacular fuga que planeó un grupo de presos políticos argentinos en 1973. Diego Lerer del Clarín dijo que Trelew tenía "...la solidez narrativa de un thriller político a lo Costa Gavras". Trelew en la web: www.filmtrelew.com.ar

19:10

MIÉRCOLES 16

JUEVES 17

16:30 EL RASTROJERO, UTOPÍAS DE LA ARGENTINA POTENCIA
Marcos Pastor y Miguel Colombo / Argentina / 2006 / 75' / Video

→ 18:00

16:30 AN ORDINARY FAMILY
Fredrik Gertten / Suecia, 2005, 60' / Video

→ 17:45

19:10 ¡METE GOL GANA!
Felipe Terán / Ecuador / 2007 / 80' Video

→ 20:50

19:10 EL TELÓN DE AZÚCAR
Camila Guzmán / Francia-España-Cuba / 2006 / 80' / Video

→ 20:50

21:15 ESTILO LIBRE
Víctor Carrera / Ecuador / 2006 / 20' / Video

PARAÍSO

Felipe Guerrero / Colombia / 2006 / 55' / Video

→ 22:45

21:15 PRÓXIMA ESTACIÓN
Estela Llárraz / España / 2007 / 70' / Video

→ 22:35



METE GOL GANA: LAS EDADES DE ULISES DE LA CRUZ

El filme de Felipe Terán Altamirano es un retrato de Ulises de la Cruz en sus diferentes edades, desde cuando era niño en Piquiucho hasta cuando maneja su elegante BMW en Inglaterra. En presencia del director y algunos de los personajes principales.

19:10



TELÓN DE AZÚCAR: VOLVER A CUBA

El telón de azúcar se estrena en presencia de su directora Camila Guzmán Urzúa. El filme fue estrenado en la Berlinale 2007 y acaba de ganar el premio de la crítica en el Bafici (Buenos Aires).

19:10

VIERNES 18

SÁBADO 19

16:00			
16:30	EL CARRO DEL TÍO ARTURO Gabriela Batallas / Ecuador / 2006 / 21' / Video	16:30	THE CATS OF MIRIKITANI Linda Hattendorf / EEUU / 2006 / 74' / Video
17:00	ALGUNA TRISTEZA Juan Alejandro Ramírez / Perú / 2006 / 41' / Video		
18:00	→ 17:45		→ 18:00
19:00			
19:10	FUEGO DE ÁNGEL Marcelo Bukin / España-Perú / 2006 / 13' / Video	19:10	MEIN VATER, DER TÜRKE Marcus Vetter & Ariane Riecker / Alemania / 2006 / 90' / Video
20:00	AS VILAS VOLANTES, O VERBO CONTRA O VENTO Alexandre Veras / Brasil, 2005, 55' / Video		
21:00	→ 20:30		→ 20:50
21:15	JESUS CAMP Heidi Swing y Rachel Grady / EEUU / 2006 / 87' / Video	21:15	PRIMERA PLANA Pablo Mogrovejo / Ecuador / 2007 / 22' / Video
22:00			LA TRAVERSEÉ Elisabeth Leuvrey / Francia, / 2006 / 55' / Video
23:00	→ 22:55		→ 22:45



JESUS CAMP:
RELIGION Y POLITICA EN LOS EEUU
El polémico filme nominado al Oscar que aborda el adoctrinamiento de los niños de la comunidad de cristianos evangélicos en los EEUU. Jesús Camp en la web:
www.jesuscampthemovie.com
21:15



MI PADRE EL TURCO:
UN REENCUENTRO FILIAL
La película inaugural de EDOC en Quito viene de ganar el premio Golden Gate al mejor largometraje documental para televisión que otorga el festival de cine de San Francisco. Narra el viaje del director para volver a ver a su padre luego de décadas de separación.
19:10

DOMINGO 20

LUNES 21

16:30 UTOPIA 79
Joan López / España / 2007 /
95' / Video

16:30 LA OTRA COPA
Damián Cukierkorn / Argentina /
2006 / 90' / Video

→ 18:20

→ 18:15

19:10 DO LUTO À LUTA
Evaldo Mocarzel / Brasil /
2004 / 76' / Video
THE BIG LIE
Peter Everett / Escocia / 2006
/ 13' / Video

19:10 CUBA, EL VALOR DE UNA UTOPIA
Yanara Guayasamín / Bélgica-Ec-
uador / 2006 / 116' / Video

→ 21:00

→ 21:10

21:15 VIOLENCIA S.A.
Eduardo Benaim, Jorge Saad
y Newton Cannito / Brasil /
2005 / 55' / Video

21:15 PAN
Marcelo Bukin / España-Guatemala
/ 2006 / 4' / Video

O FILME DA RAINHA
Sergio Mercurio / Brasil / 2006 /
67' / Video

→ 22:25

→ 22:40



DO LUTO A LUTA:
LA VALENTÍA ANTE LA ADVERSIDAD:
Evaldo Mocarzel encuentra testimo-
nios de padres con hijos afectados
por el síndrome de down que trans-
forman la trágica noticia de la
enfermedad en una oportunidad para
mejoramiento personal.

19:10



CUBA, EL VALOR DE UNA UTOPIA:
LA GENERACIÓN DE FIDEL

En presencia de la directora Yanara
Guayasamín. El retrato de una
generación con pietaje inédito de
Fidel Castro grabado por la direc-
tora. La Cuba de los que hicieron la
revolución. Primer filme ecuatoriano
estrenado en IDFA (Ámsterdam).

19:10

MARTES 22

16:00			
16:30	LA CIUDAD DE LOS FOTÓGRAFOS Sebastián Moreno / Chile / 2006 / 80' / Video	16:30	JIMMY ROSENBERG: THE FATHER, THE SON, THE TALENT Jeroen Berkvens / Países Bajos / 2006 / 78' / Video
17:00			
18:00	→ 18:00	→ 18:00	
19:00			
19:10	DIE GROSSE STILLE Philip Gröning / Alemania-Suiza / 2005 / 162' / 35mm.	19:10	COCALERO Alejandro Landes / Bolivia-Argentina / 2007 / 86' / 35mm.
20:00			
21:00		→ 20:50	
22:00	→ 22:10	21:15	BLOKADA Sergei Loznitsa / Rusia, 2005 / 52' / Video
23:00		→ 22:20	

LECCIÓN DE CINE

con Yanara Guayasamín,
directora de *Cuba, el valor de una
utopía*

11:30

EL GRAN SILENCIO: LA VIDA AL INTERIOR DE UN MONASTERIO

En presencia del director Philip
Groning se estrena el Mejor Docu-
mental Europeo y Premio Especial
del Jurado en Sundance 2006. Filme
sorprendente sobre la vida al interior
de un monasterio en los Alpes. 162
minutos. Diálogo con el director.

19:10



COCALERO: LA CAMPAÑA DE EVO MORALES

El filme del ecuatoriano Alejandro
Landes retrata a Evo Morales en la
intimidad de su campaña electo-
ral. (La presencia del director no
había sido confirmada hasta el
cierre de este programa. Por favor
revisar la confirmación en el sitio
web: www.cinememoria.org).

19:10

JUEVES 24

VIERNES 25

NO HAY FUNCIONES

16:30 EN EL HOYO
Juan Carlos Rulfo / México, 2006 /
84' / 35mm.

18:10

19:10 NO HAY FUNCIÓN

21:15 AFRAID SO
Jay Rosenblatt /
EEUU / 2006 / 3' / Video
TAROMENANI, EL EXTERMINIO
DE LOS PUEBLOS OCULTOS
Carlos Andrés Vera / Ecuador /
2007 / 60' / Video

22:30



TAROMENANI:
¿SE PUEDE SALVAR LA AMAZONÍA?
Filme de denuncia y de investigación
sobre el tinglado de corrupción que
ha encubierto la matanza de los pue-
blos no contactados. Taromenani se
estrena en presencia de su director
Carlos Andrés Vera.

21:15

SÁBADO 26

DOMINGO 27

16:00			
16:30	I JUST WANTED TO BE SOMEBODY Jay Rosenblatt / EEUU / 2006 / 10' / Video	16:30	MENINAS Sandra Werneck / Brasil / 2005 / 71' / 35mm
17:00	ACIDENTE Cao Guimãraes y Pablo Lobato / Brasil, 2006, 55' / Video		
17:50		17:55	
18:00			
19:00	19:10 MARGEM DO CONCRETO Evaldo Mocarzel Brasil / 2006 / 84' / Video	19:10 ¡ALFARO VIVE, CARAJO! DEL SUEÑO AL CAOS Isabel Dávalos / Ecuador / 2007 / 95 / Video	
20:00			
20:50		21:00	
21:15	NO HAY FUNCIÓN	21:15	NO HAY FUNCIÓN
22:00			
23:00			



ACIDENTE: LA SUTIL MIRADA DE CAO GUIMARAES

Mejor documental latinoamericano en Guadalajara, este filme es parte de la selección de documentales de la serie DocTv Brasil. Guimaraes co-dirige con Pablo Lobato. Retrato de la región de Minas Gerais.

16:30



AVC: DEL SUEÑO AL CAOS: HABLAN LOS "ALFAROS"

Isabel Dávalos estrena su filme *¡Alfaro Vive Carajo!, del sueño al caos*. La historia no oficial de la subversión alfarista y del derrumbe del sueño revolucionario de los ochenta narrada por los sobrevivientes.

19:10